



Museo Nacional de Antropología: primer museo español con colecciones asiáticas que se integra en la **COLECCIÓN VIRTUAL DE OBRAS MAESTRAS (VCM)**.

<http://masterpieces.asemus.museum>

Un proyecto de cooperación internacional entre museos

La **“Colección Virtual de Obras Maestras” (VCM *Virtual Collection of Masterpieces*)** integra a 28 museos de Asia y 22 museos de Europa que han contribuido con 1000 obras maestras a la puesta en marcha de este proyecto. Esta web, lanzada oficialmente el 13 de septiembre de 2007 en Corea, permite acceder a una selección de imágenes, acompañadas de información, de obras maestras de museos asiáticos y europeos. Constituye una excelente herramienta de búsqueda que ofrece distintos niveles de información para todos aquellos interesados en el arte y la historia cultural. A través de la cultura y el conocimiento de las obras de arte, el proyecto VCM promueve el entendimiento y la comprensión mutua entre los pueblos de Asia y Europa.

En España, el Museo Nacional de Antropología es el principal museo estatal con colecciones asiáticas que se presentan de forma permanente al público. Es socio fundador del proyecto “Colección Virtual de Obras Maestras” junto a instituciones museísticas europeas como el Musée du Quai Branly de París, el Victoria and Albert Museum de Londres o el Volkenkunde, National Museum of Ethnology de Leiden (Holanda). De la larga lista de museos asiáticos participantes cabe mencionar el Shanghai National Museum (China), el National Museum of the Philippines en Manila, el Museum Nasional Indonesia en Yakarta o el Chiang Mai National Museum (Tailandia).

En este sitio web se reflexiona sobre el concepto de obra maestra. Cada museo participante explica las razones por las que los objetos presentados son considerados dentro de esta categoría. Pertenecientes a las colecciones del Museo Nacional de Antropología de Madrid, se muestran 25 objetos procedentes de China, Filipinas, India y Japón, seleccionados por su excepcional interés. La información se ofrece en inglés y en español y es fácilmente accesible para cualquier usuario.

Historia

El origen de este proyecto se encuentra en la Fundación Asia-Europa (ASEF), constituida en febrero de 1997 en Singapur, con la finalidad de promover la comprensión entre los pueblos de Asia y Europa a través del intercambio intelectual. La fundación contemplaba entre otras actividades el uso de plataformas virtuales. Partiendo de los retos de la misión ASEF, algunos directores de museos impulsaron un programa de cooperación denominado **Red de Museos de Asia-Europa (ASEMUS)**. ASEMUS ha iniciado muchos proyectos, uno de los más importantes es la “Colección Virtual de Obras Maestras”.

Desarrollo futuro

La “Colección Virtual de Obras Maestras” es el punto de partida de un largo compromiso de cooperación entre los museos de Asia y Europa. Uno de los objetivos propuestos es presentar 5000 obras maestras asiáticas on-line en 2010.

La VCM se concibe como un lugar de encuentro virtual para profesionales de museos, una plataforma para colaboración y la cooperación entre los museos de Asia y Europa.

Vídeo promocional

<http://www.youtube.com/user/masbate1604#p/a/u/0/HT4cyjMqp3k>



Colección Virtual de Obras Maestras Virtual Collection of Masterpieces (VCM)

La red de VCM suma 100 museos!

El Museo Arqueológico Bago (Myanmar) se ha unido a VCM y con ello se convierte en el museo número 100 de la red! Este fantástico hito se alcanzó gracias al entusiasmo de 57 museos asiáticos y 43 museos europeos. Juntos, nuestros participantes aportan cerca de 2000 obras maestras. Estos objetos aunque físicamente distantes y dispersos en colecciones de museos en todo el continente Euroasiático, conviven ahora en el mundo virtual. Además de la base de datos de las obras maestras, VCM cuenta también con exhibiciones y proyectos de investigación de sus museos participantes. Curadores de esos museos proveen los textos y las imágenes que los acompañan. La Colección Virtual de Obras Maestras es un proyecto emblemático de la Red de Museos Asia-Europa (Asia Europe Museums Network, ASEMUS) y es apoyado económicamente por museos que creen firmemente en la cooperación intercultural. Sus principales socios son el Museo Nacional de Corea y el Museo Etnográfico Nacional de Leiden, Países Bajos.

Descubra el widget de VCM

VCM es la primera colección virtual del mundo en ofrecer un 'widget'. Esta aplicación le da acceso diario a una nueva y más grande muestra de arte asiático de la colección de VCM en su escritorio y su teléfono móvil. El título de la obra, dónde y cuándo fue hecha, el museo al que pertenece y un enlace a la descripción detallada de la obra maestra aparece con un simple click del ratón. VCM pretende usar una serie de productos innovadores para mostrar su colección de diversas formas y considera el widget uno de ellos. Ni que decir que el objetivo principal del widget es atraer a la gente a su sitio web y que se maraville con su colección de obras maestras.

Puede instalar el widget de VCM en su computadora, iGoogle, Mac Dashboard Widget, Windows mobile y en iPhone.



Una historia por descubrir: La Base Oculta de Borobudur



Borobudur en Java central es uno de los monumentos más espectaculares de los budistas y de la humanidad. En 1885 fue hecho un increíble descubrimiento: las piedras de la terraza inferior cubrían relieves que representan la ley de causa y efecto, la tierra, el cielo y el infierno. Esta serie de relieves, conocidos como “La base oculta de Borobudur”, fueron fotografiados por Kasian Cephas en la década de 1890 antes de ser cubiertos de nuevo.

Las fotografías de Cephas constituyen un testimonio único e invaluable.

La Colección Virtual de Obras Maestras presenta con orgullo por primera vez en formato digital, la serie completa de relieves de la base oculta de Borobudur acompañada por un mapa interactivo y el análisis de la Dra. Nandana Chutiwongs (Museo Etnográfico Nacional, Leiden, Países Bajos).

El proyecto de la Ruta de la Seda

En 2010 cuatro museos y estudiantes de cuatro grupos escolares en cuatro países diferentes formaron parte de un proyecto piloto para la Zona de Aprendizaje (Learning Zone). La Biblioteca Chester Beatty en Dublín, el Museo de Civilizaciones Asiáticas en Singapur, el Museo Folklórico Nacional en Seúl y el Museo Etnográfico Nacional en Los Países Bajos, invitaron a grupos escolares a participar en el programa acerca de la Ruta de la seda. Los cuatro museos trabajan en lo que será su contribución para la Zona de Aprendizaje: proveerán un manual y ejemplos para que otros miembros de VCM puedan iniciar su propio programa de la Ruta de la seda. Gracias a la contribución económica de esos cuatro museos asociados y de los Fondos Holandeses VSB, el sitio web satélite de la Ruta de la seda iniciará en noviembre del 2011.



Lista de museos asociados

Austria, Vienna, Museum für Völkerkunde
Brunei, Kota Batu, National Museum
China, Hong Kong, University Museum and Art Gallery, The University of Hong Kong
China, Jinan, Shandong Museum
China, Shanghai, Shanghai Museum
China, Nanning, The Museum of Guang Xi Zhuang Autonomous Region
China, Urumqi, Museum of Xinjiang Uygur Autonomous Region
China, Zhengzhou, Henan Museum
China, Beijing, The Palace Museum
China, Xian, Shaanxi History Museum
China, Hong Kong, Hong Kong Museum of Art
China, Tianjin, Tianjin Museum
Czech Republic, Prague, Náprstek Museum
Czech Republic, Prague, The National Gallery
Finland, Helsinki, Didrichsen Art Museum
Finland, Helsinki, Kulttuurien Museo
France, Paris, Musée du quai Branly
France, Paris, Musée Guimet
France, Paris, Cernuschi Museum
Germany, Dresden, Saxonian State Collections of Ethnography
Germany, Herrnhut, Saxonian State Collections of Ethnography
Germany, Göttingen, Ethnographic Collection of the University of Göttingen
Germany, Hamburg, Museum für Völkerkunde
Germany, Munich, Staatliches Museum für Völkerkunde München
Germany, Leipzig, The Grassi Museum für Völkerkunde,
Hungary, Budapest, Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts
Indonesia, Jakarta, Museum Basoeeki Abdullah
Indonesia, Jakarta, Museum Kebangkitan Nasional
Indonesia, Jakarta, Museum Nasional Indonesia
Indonesia, Jakarta, Museum Sumpah Pemuda
Ireland, Dublin, Chester Beatty Library
Italy, Rome, Museo "Giuseppe Tucci"
Italy, Rome, Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini"
Japan, Nagasaki, Nagasaki Museum of History and Culture
Japan, Tokyo, National Museum
Korea, Geje City, Geje Museum
Korea, Busan, Busan Museum
Korea, Seoul, Sejong University Museum
Korea, Seoul, Leeum Samsung Museum of Art
Korea, Seoul, Hanyang University Museum
Korea, Seoul, World Jewellery Museum
Korea, Seoul, National Folk Museum of Korea
Korea, Yongin, Kyung Hee University Hye-Jung Museum
Korea, Yongin city, Gyeonggi Provincial Museum
Korea, Seoul, National Museum of Korea
Laos, Vientiane, Hong Prakaew
Laos, Vientiane, National Museum
Laos, Vientiane, Sisaket Museum
Laos, Vientiane, That Luang Museum
Latvia, Riga, Museum of Foreign Art
Malaysia, Kuala Lumpur, Islamic Arts Museum
Myanmar, Pyay, Srikshetra Archaeological Museum
Myanmar, Yangon, National Museum
Myanmar, Bago, Bago Archaeological Museum
Myanmar, Bagan, Bagan Archaeological Museum
Mongolia, Ulaanbaatar, Bogd Khaan Palace Museum
Mongolia, Ulaanbaatar, National Museum of Mongolia
Mongolia, Ulaanbaatar, The Fine Arts Museum of Zanabazar
Mongolia, Ulaanbaatar, Mongolian Theatre Museum
Mongolia, Ulaanbaatar, Mongolian National Modern Art Gallery
Mongolia, Ulaanbaatar, Mongolian Statehood History Museum
Mongolia, Ulaanbaatar, Mongolian Military Museum
Myanmar, Bago, Bago Archaeological Museum
Netherlands, Amsterdam, Rijksmuseum
Netherlands, Amsterdam, Tropenmuseum
Netherlands, Leeuwarden, Keramiekmuseum Princessehof
Netherlands, Leiden, Museum Volkenkunde
Netherlands, the Hays, Gemeentemuseum Den Haag
Philippines, Dasmariñas, Museo De La Salle
Philippines, Makati City, Ayala Museum
Philippines, Manila, National Museum
Poland, Krakow, National Museum in Krakow
Poland, Torun, District Museum Torun
Poland, Warszawa, National Museum in Warsaw
Poland, Warszawa, Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie
Portugal, Lisbon, Calouste Gulbenkian Museum
Portugal, Lisbon, Palácio Nacional da Ajuda
Singapore, Asian Civilisations Museum
Singapore, National Museum
Singapore, National Archives Singapore
Singapore, NUS Museum
Singapore, Singapore Art Museum
Slovenia, Ljubljana, Slovene Ethnographic Museum
Spain, Madrid, Museo Nacional de Antropología
Sweden, Lund, Museum of Cultural History
Sweden, Gothenburg, Museum of World Culture
Sweden, Stockholm, Museum of Ethnography
Sweden, Stockholm, Museum of Far Eastern Antiquities
Sweden, Stockholm, Medelhavsmuseet
Sweden, Gothenburg, The Röhsska Museum, of Design, Fashion and Decorative Arts
Thailand, Chiang Mai, Chiang Mai National Museum
Thailand, Chiang Rai, Rai Mae Fah Luang
Vietnam, Hanoi, National Museum of Vietnamese History
Vietnam, Hanoi, Vietnam Museum of Ethnology
Vietnam, Hanoi, Vietnam Fine Arts Museum
United Kingdom, London, Victoria and Albert Museum
United Kingdom, London, British Museum
United Kingdom, Bath, Museum of East Asian Art
United Kingdom, Durham, Oriental Museum
United Kingdom, Maidstone Museum and Bently Art Gallery

Contacto

Julie Trébault

Oficial de Enlace e Innovación de VCM

Museo Nacional Etnológico en Leiden (Países Bajos)

Teléfono: +31 (0)71-5168713

Fax: +31 (0)71 51 28 437

julie@volkenkunde.nl