

“UNA PUERTA A ÁFRICA”

Proyecto de sensibilización a través de actividades didácticas
II Encuentro “España-África. Mujeres por un mundo mejor”

Organización del Encuentro:	Ministerio de la Presidencia.
Diseño, elaboración y coordinación de las actividades didácticas:	Museo Nacional de Antropología
Monitores:	TIDI (<i>Madrid Puerta Abierta</i>)
Montaje:	HT, Exposiciones y Museos
Instituciones colaboradoras:	Museo Nacional de Ciencias Naturales Embajada de Mozambique Caritas Agencia Española de Cooperación Internacional
Sede:	Palacio Municipal de Congresos IFEMA
Fecha:	7 y 8 de marzo de 2007

“Una puerta a África”

Con motivo del II Encuentro “España-África. Mujeres por un mundo mejor”, y en respuesta a la invitación del Gabinete de Comunicación de la Vicepresidencia Primera del gobierno, el Museo Nacional de Antropología ha desarrollado un proyecto de sensibilización a través de actividades didácticas sobre los temas tratados en este foro de mujeres.

El II Encuentro España-África. “Mujeres por un mundo mejor”, celebrado en Madrid los días 7 y 8 de marzo, ha sido la continuación del que tuvo lugar en Maputo, Mozambique, en marzo de 2006, en el marco del Día Internacional de la Mujer. En Madrid, el escenario de la reunión ha sido el Palacio Municipal de Congresos. La sesión de apertura del día 7 fue presidida por su Majestad la

Reina de España. El día 8, el Presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, fue el encargado de la clausura.

Al Encuentro de Madrid asistieron cerca de 300 mujeres de 45 países africanos y 170 españolas de todos los ámbitos de la sociedad. Entre las mujeres africanas cabe destacar la participación de la Presidenta de Liberia, Ellen Jonhson-Sirleaf, la Primera Ministra de Mozambique, Luisa Días Dogo, la Premio Nobel de la Paz 2004, Wangari Maathai, o la de Graça Machel, Presidenta de la Fundación para el desarrollo de la Comunidad.

La educación, como motor de cambio y desarrollo, ha sido, junto a cuestiones como los ámbitos de poder de la mujer, la sanidad o la lucha contra la pobreza, uno de los temas centrales debatidos en Madrid. Por ese motivo, se organizaron diversas actividades educativas de forma paralela a la reunión. El objetivo de las mismas fue hacer accesibles los temas dirimidos en el Encuentro a un sector de la sociedad, el de los jóvenes, cuya sensibilización se considera prioritaria para el futuro de la cooperación y de las relaciones internacionales.



En este contexto, la participación del **Museo Nacional de Antropología** se explica no sólo por las importantes y variadas colecciones africanas que conserva, sino porque desde los últimos años sus esfuerzos se orientan a promover la educación en el respeto intercultural. Educar en la interculturalidad implica no priorizar culturas, estimular la curiosidad por conocer otros pueblos y valorar sus aportaciones.



El Departamento de Difusión del museo fue el encargado de la elaboración de la propuesta educativa **“Una puerta a África”**, diseñada específicamente para estas jornadas. El formato elegido fue el de talleres educativos dirigidos a estudiantes de Secundaria. En total participaron más de 200 estudiantes de Secundaria procedentes de cuatro centros escolares: Instituto Salvador Allende de Fuenlabrada, Instituto Duque de Rivas de Rivas Vaciamadrid, Instituto María Zambrano de El Espinar (Segovia) y Colegio Montserrat de Madrid.

A través del ocio y de experiencias lúdicas, se buscó sensibilizar a los participantes en los principales temas tratados en las jornadas. El punto de partida de todas las actividades fue el patrimonio cultural africano, tanto el tangible como el intangible, para fomentar un acercamiento a la cultura africana desde una perspectiva antropológica.

El trabajo en los talleres se realizó bajo la guía de monitores de nacionalidad senegalesa, formados en el seno de *Madrid Puerta Abierta*, asociación de consolidada trayectoria en la acogida e integración de inmigrantes africanos en Madrid.

También ha colaborado en el proyecto el Museo Nacional de Ciencias Naturales, proporcionando material relacionado con sus proyectos de investigación en el continente africano. CÁRITAS y la Agencia Española de Cooperación Internacional cedieron gran parte del material fotográfico utilizado en los paneles informativos. Por su parte, la embajada de Mozambique facilitó gran variedad de textos y materiales escolares.

El título **“Una puerta a África”** se escogió para dar nombre a las actividades educativas organizadas por el museo. Una puerta se asocia a la idea de casa,

de patria y de mundo. Una puerta siempre da paso a otro ámbito. Por un momento, al abrirla, la inquietud por lo desconocido puede invadirnos. En este caso, la propuesta del museo fue acompañar a los estudiantes en un recorrido por el rico mundo africano y guiarlos en el conocimiento de su diversidad cultural.



Con el fin de contextualizar las actividades se recrearon distintos escenarios: una escuela-dispensario, una vivienda y una zona de mercado, tal y como pueden encontrarse en muchas áreas rurales de África subsahariana. Las escenografías se ambientaron con objetos originales de distintas partes de África.

En cada una de estas áreas se desarrollaron talleres. La **entrada** al recinto sirvió de zona de bienvenida y de presentación de la actividad. A través de narraciones tradicionales africanas, los estudiantes pudieron apreciar la importancia de la tradición oral africana como medio de transmisión de la memoria, y el valor que la palabra, el pensamiento y el diálogo tienen en la cultura africana.

El siguiente escenario era una **escuela-dispensario**. En África es corriente que junto a la escuela exista un dispensario donde se presta asistencia primaria a niños y a mujeres. En nuestro dispensario los asistentes vieron los instrumentos básicos que se utilizan y mediante un sistema sencillo pudieron medir su altura.

En la **escuela**, el taller consistió en conocer los distintos modelos educativos que existen en África: las escuelas tradicionales, las de corte occidental y las coránicas. Sentados sobre esteras y con sólo unos bancos y una pizarra como mobiliario, aprendieron a escribir algunas palabras en árabe. Tomaron también conciencia de la importancia que la educación tiene en el desarrollo personal y de la comunidad, y de la desigualdad en el acceso a la educación de las niñas.

El área de la **vivienda** sirvió de marco para un taller sobre indumentaria y adorno personal, en el que se trabajaron valores como el respeto por otras formas de vestir. Se trataron también cuestiones relativas a la alimentación y a la vivienda en África.

Algunos de los desafíos a los que se enfrenta el continente africano se trataron en el último escenario: un **mercado**. Partiendo de alimentos de origen africano

se plantearon temas relacionados con el desarrollo de África, así como algunas iniciativas españolas de cooperación en este continente.

Como apoyo a los talleres, varios **paneles** recogían información complementaria a los contenidos tratados en los talleres. A modo de pequeño homenaje a la rica tradición oral, todos se encabezaban con proverbios africanos alusivos a los temas tratados.

Con esta propuesta didáctica, el Museo Nacional de Antropología pretende insistir en la idea de que no es posible el desarrollo sin educación, además de poner de relieve el papel que la mujer puede jugar como promotora de cambios en sus comunidades. Como señala el proverbio africano, "Educar a un niño es educar a una persona, educar a una niña es educar a una familia".